

Kunstverein

Schweizerische

Kunst-Ausstellung

in

St. Gallen 1887

vom 13. Juli bis 3. August incl.



Verzeichniss

der

ausgestellten Kunstgegenstände.

Preis 20 Rp.

St. Gallen.

M. KÄLIN'SCHE BUCHDRUCKEREI.

1887.

Reglement.

1. Die Ausstellung dauert vom 13. Juli bis und mit 3. August. Sie ist täglich von Morgens 9 bis 12 Uhr und Nachmittags von 1—6 Uhr geöffnet, an Sonntagen von 10—12 und 1—6 Uhr.

2. Der Eintrittspreis beträgt 80 Rp., ein Personalabonnement für die ganze Ausstellung Fr. 2.

3. Für Schüler und Schülerinnen, wenn solche in Abtheilungen mit ihren Lehrern kommen, ist der Eintrittspreis 30 Rp.; sehr erwünscht ist es, wenn Besuche grösserer Abtheilungen vorher angemeldet werden.

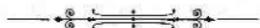
4. Der Preis der verkäuflichen Bilder ist im Kataloge verzeichnet oder von dem anwesenden Komitemitgliede zu erfahren.

Auf den vom Auslande kommenden Bildern haftet der eidgenössische Eingangszoll, welchen der Käufer zu tragen hat.

5. Im Saale ist eine Liste aufgelegt, wo man sich gegen Erlegung von 5 Franken per Loos als Theilnehmer an der Verloosung unterzeichnen kann.

6. Während der Kunstausstellung wird der Vorstand des hiesigen Kunstvereins nach Massgabe der unterschriebenen Aktien die in die Verloosung aufzunehmenden Gegenstände bezeichnen. Die Verloosung geschieht am Schlusse des Ausstellungs-Turnus und zwar so, dass alle in den sämtlichen Städten genommenen Aktien gleich daran Theil haben; ebenso kommen auch alle von den verschiedenen Vereinen hiezu gewählten Bilder in die Verloosung.

7. Das Berühren von Kunstgegenständen ist strenge untersagt, ebenso das Rauchen und das Mitbringen von Hunden. Stöcke, Regen- und Sonnenschirme sollen vor Betreten des Saales abgelegt werden. An der Casse sind für 5 Rp. Contremarken zu haben.



Verzeichniss der Kunstgegenstände.

Nr.		Fr.
	Helene Sietze in Berlin.	
1.	Am Seeufer	700
	Konrad Grob in München.	
2.	Haslibach im Oberland	600
3.	Meine liebe Mutter	1000
	Paul von Ravenstein in Karlsruhe.	
4.	Mädchen mit Tambourin	400
	Julius Runge in München.	
5.	Vierländer Gemüseboote in Hamburg	500
6.	Leuchtturm in Genua	200
7.	Genua vom Molo gesehen	600
	Rosa Schweninger in Wien.	
9.	Der Liebling	375
10.	Gemüthliche Familie	375
	Maria Budinczky in Wien.	
11.	Im Frühling	375
12.	Abenddämmerung	375
	Bengt Nordenberg in Düsseldorf.	
13.	Im Fischerhafen	1500

Nr.		Fr.
14.	H. Lehnert in Berlin. Jagdstück	500
15.	Heinrich Böhmer in Düsseldorf. Am Wasserfall	500
16.	J. Duntze in Düsseldorf. Winterlandschaft	600
18.	Helene Cramer in Hamburg. Azaleen	375
19.	Fritz Nerly in Rom. Kahnfahrt im Golf von Neapel	1500
20.	Gondelfahrt in Venedig	1500
21.	Anna Peters in Stuttgart. Blumenstück, Mohn	625
24.	Karl Brünner in Karlsruhe. Tuneserin	750
25.	Valentin Ruths in Hamburg. Abend vor dem Regen	750
27.	C. A. Sommer in Altona. Abend an der Küste	300
29.	Karl Weysser in Baden-Baden. Schwarzwaldhaus	350
30.	In Luzern	250
32.	Friederike Frey in Freiburg i. B. Stilleben, Rosen	220
33.	Elise Prehn in Kiel. Rosen an der Quelle	430

Nr.		Fr.
	Arthur Calame in Genf.	
34.	Sumpf bei Villeneuve	1000
	Paul Borgmann in Karlsruhe.	
35.	Mutterstolz	1250
	Emil Ernst in Düsseldorf.	
36.	Schloss Spiez am Thunersee	1000
	N. Lemaitre in Genf.	
39.	In den Feldern im Herbst	450
	Niclaus Pfyffer in Luzern.	
40.	Herbstmorgen auf der Frohburg	400
	Philipp Kuhn in Genf.	
42.	Savoyardischer Bauernknabe	200
	Eugen Zardetti in Rorschach.	
45.	Molo in Genua	—
	Franz Stirnimann in Luzern.	
46.	Das verrathene Spiel	2000
	Alfred Berthoud in Murten.	
48.	Anneli	350
	H. Nardi in Genf.	
50.	Kleiner Venezianer	300
	Gustav Vollenweider in Bern.	
51.	Selbstportrait	(Privatbesitz)
52.	Männliches Portrait	idem
54.	Landschaft nach Calame (Radirung)	idem
55.	Männliches Portrait	idem

Nr.	Wilhelm Benteli in Bern.	Fr.
56.	Die Blümlisalp	430
	Chr. Baumgartner in Bern.	
60.	Iseltwald am Brienersee (Aquarell)	100
61.	Ob Lauterbrunnen idem	100
	Wymann-Mory in Bern.	
63.	Nach dem Regen	130
64.	Im Lauterbrunnenthal	250
	Gustav Castan in Genf.	
65.	Waldbach im Winter (Von Basel in die Verloosung gekauft.)	1000
	Wymann-Mory in Bern.	
66.	Bei Guggisberg	280
	Marie Baap in Hamburg.	
67.	Aus meinem Garten	350
	Fernand Gaulis in Lausanne.	
69.	Genfersee bei Lausanne	1500
	Leon Delachaux in Paris.	
70.	Fischermädchen	350
	Josef Geisser in Lausanne.	
71.	Gletscher von Courmayeur	450
72.	Motiv aus dem Thale von Plon	180
73.	Geisshütte am Felsen	200
	Sophie David in Genf.	
74.	Kirche St-Pierre in Genf	350
	Helene Stromeyer in Karlsruhe.	
76.	Ein Kranz	1000

Nr.	Louis Mennet in Bégnins (Waadt).	Fr.
78.	Am Genfersee	240
79.	Motiv bei Amsterdam	280
80.	Wintermorgen	160
81.	Erinnerung an Holland	200

S. de Niederhäusern in Genf.

83.	Der verdorrte Tannenbaum	300
-----	--------------------------	-----

Wymann-Mory in Bern.

84.	Sommertag am Murtensee	180
-----	------------------------	-----

Victor Puhony in Baden-Baden.

87.	Mühle bei Gutach in Baden	} in die Ver- 125 } loosung gew. 125
88.	Waldinneres	
89.	Aus der Umgebung von Baden-Baden	150
90.	Idem	150

Franz Leinecker in München.

91.	Castel Teno	500
92.	Malcesina	500

A. von Bongé in München.

93.	Bauer aus Baiern	200
-----	------------------	-----

A. Esinger in München.

95.	Hühner und Fische	300
96.	Trauben	200

Emil Beurmann von Basel in München.

97.	Studienkopf	200
-----	-------------	-----

A. Wasinger in München.

100.	Schwäbin, Marmorbüste	300
------	-----------------------	-----

Nr.		Fr.
	Bertha Nägeli in München.	
102.	Abend	400
	Christian Mali in München.	
103.	Heimziehende Schafheerde	800
104.	Abend am Chiemsee	560
	Conrad Grob in München.	
107.	Abend am Thunersee	4000
	F. Tschan in München.	
108.	Das anonyme Geschenk	1000
	Wilhelm Marc in München.	
109.	Schlechtes Wetter	1100
	Friedrich Volz in München.	
110.	Ochse	350
	Ludwig Correggio in München.	
111.	Herbsttag im Moos bei München	450
	Gustav Castan in Genf.	
114.	Alte Strasse aus der Umgebung Genfs	1500
	E. Baud-Bovy in Paris.	
115.	Alte Spinnerin aus dem Oberland	2500
116.	Gletscher im Oberland, Morgenstimmung	1200
	Franz Stirnimann in Luzern.	
117.	Portrait von Frau Dr. O. (Privatbesitz)	
	Edouard Ravel in Genf.	
118.	Bäuerin von Saas im Wallis	600
	Henri Hébert in Genf.	
119.	Tripoli von der See aus gesehen	600

Nr.		Fr.
	J. J. Schlatter in Basel.	
120.	Portrait des Herrn Prof. Mommsen	400
	Henri Hébert in Genf.	
121.	Kapelle in Salvagny, Wallis	175
	Elise Horlacher in Stuttgart.	
126.	Stilleben (im Herbst)	220
	Alfred Schöck in Brunnen.	
131.	Auf der Frohnalp im Frühjahr	350
	Otto Gampert in München.	
135.	Landstrasse bei Dachau	250
	Adolf Stäbli in München.	
136.	Ueberschwemmung (Von Basel in die Verloosung gekauft.)	450
	Mathilde Freytag in München.	
140.	Zugspitze mit Frillensee	450
	Victor Tobler in München.	
141.	Zwingli im Familienkreise	5000
	Paul Robinet in Gersau.	
142.	Vierwaldstättersee (In Zürich in die Verloosung gekauft.)	400
143.	Uristock am Vierwaldstättersee	4000
	Fr. Zuberbühler in Paris.	
144.	Der Frühling als Arzt	4000
145.	Der Flüchtling	500

r	F. Bocion in Ouchy.	Fr.
146.	Fischerboote bei St. Saphorin	1500
147.	Barke auf dem Genfersee	500
148.	Abfahrt zum Fischfang	600
	G. Bretegnier in Paris.	
151.	Odaliske	1000
152.	Die beiden Notare	1000
	Jost Muheim in Luzern.	
153.	Morgenstimmung am Luzernersee	500
154.	Abendstimmung am Zugersee	500
	(Zusammen Fr. 800.)	
	Paul Robinet in Gersau.	
155.	Rhede von Etretat	200
156.	Petit Pêcheur	400
158.	Pont aux Mousses à Gersau	2500
	Max Petsch in Stuttgart.	
160.	Astern in einer Vase	500
	Fanny Assenbaum in München.	
161.	Am Waldessaum	400
	Stephan Clift in Basel.	
165.	Portrait v. Frl. M. P. in Genf (Aquarell)	400
166.	Damenportrait	idem 400
167.	Genfersee bei Ouchy	idem 100
	(In Zürich in die Verloosung gewählt.)	
168.	Genfersee bei Abendbeleuchtung (Aquar.)	150
	Otto Serner in Düsseldorf.	
169.	Ostseestrand	570

Nr.	Paul Robinet in Gersau.	Fr.
170.	Bei Brunnen	800

R. Piguet in Paris.

171.	Portrait einer Dame im Mantel	—
172.	Federzeichnung	—

Elise Puyroche-Wagner in Lyon.

173.	Hinter der Hecke	800
------	------------------	-----

Fanny Stresow in Kiel.

174.	Rosen	500
175.	Frühlingsblumen	250

Edmund Blume in München.

176.	Der kleine Sänger	3750
------	-------------------	------

Carl Rappard in München.

177.	Stilleben	300
------	-----------	-----

Paul Robinet in Gersau.

184.	Oliviers près de Mentone	2000
------	--------------------------	------

Eugen Hettich in Stuttgart.

186.	Waldeinsamkeit	650
------	----------------	-----

Arthur Calame in Genf.

187.	Bord du Lac de Genève à Céligny	1200
------	---------------------------------	------

A. Veillon in Genf.

188.	Souvenir de Palestine	2500
------	-----------------------	------

Ernst Müller in München.

189.	Verschlafen	650
------	-------------	-----

Treidler in München.

190.	Spinnerin	850
------	-----------	-----

r.	Niclaus Pfyffer in Luzern.	Fr.
192.	Eichenallee	400
193.	Waldweg im Vorgebirge	280
	M. E. Gräfin Poggi in München.	
194.	Bauernmädchen	375
195.	Wirthin	375
	Wilhelm Benteli in Bern.	
196.	Kanderfall in der Gastern Klus	330
	Rudolf Koller in Zürich.	
197.	Die Begegnung	4500
198.	Die Tränke (vom Kunstverein Schaffhausen aus dem Bundesbeitrag angekauft).	
	Luigi Monteverde in Lugano.	
199.	Aranci	220
200.	Costumi ticinesi	320
	A. Kappis in Stuttgart.	
202.	Bauernhof im Frühling	350
	O. Gampert in München.	
208.	Am Linthkanal	200
	O. Fröhlicher in München.	
211.	Am Waldrand im Mai	600
	Lisa Ruutz in München.	
212.	Sonnenblumen	700
	Ed. Glein in München.	
213.	Gebirge a. d. Umgeb. d. Lago maggiore	1000

Nr.	Leon Petua in Winterthur.	Fr.
214.	Sonntag nach dem Gottesdienst	600
215.	Alter Politiker (Wehnthaler)	800
217.	Morgenstimmung bei Micand Doubs	250
218.	Fähre am Doubs	100

Jules Hébert in Genf.

225.	Vor dem Atelier	250
226.	En chemin pour l'Egypte	225

Arthur Calame in Genf.

227.	En fuite devant l'orage (In Zürich in die Verloosung gewählt.)	1800
------	---	------

C. Th. Meyer in Basel.

228.	Im Mai	180
229.	An der Lahn	600

C. Ritter in München.

230.	Weibliches Portrait	—
231.	Betender Mönch	600

(Vom Kunstverein Winterthur in die Verloosung gekauft).

J. Pollak in München.

232.	Bronzene Büste	} zusammen 660
233.	do.	

H. Bayer in München.

234.	Haide	400
------	-------	-----

Bertha Nägeli in München.

235.	Frühling	320
------	----------	-----

Anna Barth in München.

236.	Musikalische Gesellschaft	320
------	---------------------------	-----

Nr.		Fr.
	Arthur Calame in Genf.	
237.	Eglise de Fontarabie	800
	O. Gampert in München.	
238.	Motiv aus Tirol	700
	A. Treidler in München.	
239.	Römerin	500
	H. v. Klenze in München.	
240.	Sieger und Besiegter	600
	Albert Welti in Zürich.	
241.	Frühmesse an einem Seitenaltar der Frauenkirche in München	500
	Fr. Hermesdorff in München.	
243.	In der Klosterschule	6250
	F. X. v. Riedmüller in Stuttgart.	
245.	Mühle in Richisau (Kohlenzeichnung)	200
246.	Klönthalersee idem	200
247.	Weg in's Maderanerthal	250
	X. Schwegler in Luzern.	
248.	Wildpret	450
249.	Erlegter Hase	500
	F. Bocion in Ouchy.	
251.	Jeune fille de la Fourronde	350
	E. Stückelberg in Basel.	
258.	Spiegelgruss	1200
	Eduard Brot in Genf.	
264.	Fuyant devant l'orage	350
265.	Entré du Port du Hâvre	450

Nr.		Fr.
	Arthur Calame in Genf.	
266.	Genfersee	3000
	Gustav Castan in Genf.	
267.	Gestrandetes Fischerboot	1500
	C. Ritter in München.	
280.	Ingeborg	800
	Elise Prehn in Kiel.	
281.	Rosen	—
	J. G. Steffan in München.	
282.	Am Fuss des Glärnisch	1800
	Jos. Schöyrer in München.	
283.	Well- und Wetterhorn	600
	Ludw. Sckell in München.	
284.	Bairischzell	75
	C. Thomann in München.	
285.	Badende Kinder	75
	Fr. Schmid-Breitenbach in München.	
286.	Reisepläne	500
287.	Gruss in die Ferne	250
	Fr. Pauline Hurter in Schaffhausen.	
288.	Frühlingsblumen	100
	Leonhard Steiner in Zürich.	
289.	Bei Murg am Walensee (Aquarell)	150
290.	Unterster Murgsee idem	400
291.	Bei der Clubhütte am Glärnisch (Aquat.)	300
	(In Glarus in die Verloosung gewählt.)	
292.	Herbstnachmittag an der Schye, Kanton Glarus (Aquarell)	350

Nr.	Eduard Pfyffer in Zürich.	Fr.
293.	Kartenspielende Arbeiter	1200
	Veillon in Genf.	
294.	L'île de Philae	700
	Frau Hoffmann in Basel.	
295.	} Blumenstücke	—
296.		
297.		
	Böcklin in Basel.	
298.	Ruine	(Privatbesitz)
	Schweizer in Dresden.	
299.	Bronce-Büste: Conr. Ferd. Meyer	300



Verzeichniss

der

ausstellenden Künstler und Künstlerinnen.

Assenbaum 161.

Baap 67.

Barth 236.

Baud 115, 116.

Baumgartner 60, 61.

Bayer 234.

Benteli 56, 196.

Berthoud 48.

Beurmann 97.

Blume 176.

Bocion 146, 147, 148, 251.

Bongé 93.

Borgmann 35.

Böcklin 298.

Böhmer 15.

Bretegnier 151, 152.

Brot 264, 265.

Brünner 24.

Budinczky 11, 12.

Calame 34, 187, 227, 237, 266.

Castan 65, 114, 267.

Clift 165—168.

Correggio 111.

Cramer 18.

David 74.

Delachaud 70.

Duntze 16.

Ernst 36.

Esinger 95, 96.

Frey 32.

Freytag 140.

Fröhlicher 211.

Gampert 135, 208, 238.

Gaulis 69.

Geisser 71, 72, 73.

Glein 213.

Grob 2, 3, 107.

Hébert, H. 121.

Hébert, J. 119, 225, 226.

Hermesdorff 243.

Hettich 186.

Hoffmann 295, 296, 297.

Horlacher 126.

Hurter 288.

Kappis 202.

v. Klenze 240.

Koller 197, 198.

Kuhn 42.

Lehnert 14.

Leinecker 91, 92.

Lemaître 39.

- M**ali 103, 104.
Marc 109.
Mennet 78, 79, 80, 81.
Meyer 228, 229.
Monteverde 199, 200.
Muheim 153, 154.
Müller 189.
- N**ägeli 102, 235.
Nardi 50.
Nerly 19, 20.
Niederhäusern 83.
Nordenberg 13.
- P**eters, A. 21.
Petsch 160.
Petua 214, 215, 217, 218.
Pfyffer, Ed. 293.
Pfyffer, Nicl. 40, 192, 193.
Piguet 171, 172.
Pocci 194, 195.
Pollack 232, 233.
Prehn 33, 281.
Puhonny 87—90.
Puyroche 173.
- R**appard 177.
Ravel 118.
Ravenstein 4.
Riedmüller 245, 246, 247.
Ritter 230, 231, 280.
Robinet 142, 143, 155, 156,
158, 170, 184.
Runge 5, 6, 7.
Ruths 25.
Ruutz 212.
- S**chlatter 120.
Schmid-Breitenbach 286, 287.
Schöck 131.
Schöyrer 283.
Schwegler 248, 249.
Schweizer 299.
Schweninger 9, 10.
Skell 284.
Serner, 169.
Sietze 1.
Sommer 27.
Stäbli 136.
Steffan 282.
Steiner 289—292.
Stirnimann 46, 117.
Stromeyer 76.
Stresow 174, 175.
Stückelberg 258.
- T**homan 285.
Tobler 141.
Traidler 190, 239.
Tschan 108.
- V**eillon 188, 294.
Vollenweider 51, 52, 54, 55.
Volz 110.
- W**asinger 100.
Welti 241.
Weysser 29, 30.
Wymann 63, 64, 66, 84.
- Z**ardetti 45.
Zuberbühler 144, 145.